

يصدر المصنف مرتين في الاسبوع

الاثنين والخميس

برسم الاعلانات

المعراج
AL-MAARAD

عبد
الحق

اركان بنك مصر في بيروت

قروش

في هذا العدد

السياسة والمصلحة
ميشالز كور

المريض تسأل المصالح
جواب الاستاذ نجيب الدين
«م»

يوم مع الدكتور محبوب ثابت بك
ابا غاغوري

حديث المدينة

حكاية عن رواية

شوة النشر وآفة الاستمرار
صلاح عبد الرحمن الابن

الى الصحراء - خطبات
في الدين زكريا الصولي

دار التصوير الكبرى
انطوان ذقوني وشركاه



صورة تمثل اركان بنك مصر في بيروت بمناسبة زيارتهم الاخيرة لحضور الجلسة السنوية التي يقدها مجلس ادارة البنك ويظهر في الصف الامامي جلوساً من اليمين الى الشمال اصحاب المال والسعادة : واصف باشا سمكة • محمد طلعت حرب باشا • عبد الفتاح يحيى باشا • مدحت يكن باشا • مصطفى بك عز الدين • توفيق دوس باشا • امين يحيى باشا • مصطفى صادق بك ابو خضرة فضل مصر في بيروت • ويرى بين الوقوف محمد امين بك شبيب مدير البنك وسفيرة الشيخ بشارة بك الطوري محامي البنك



قبل

بعد

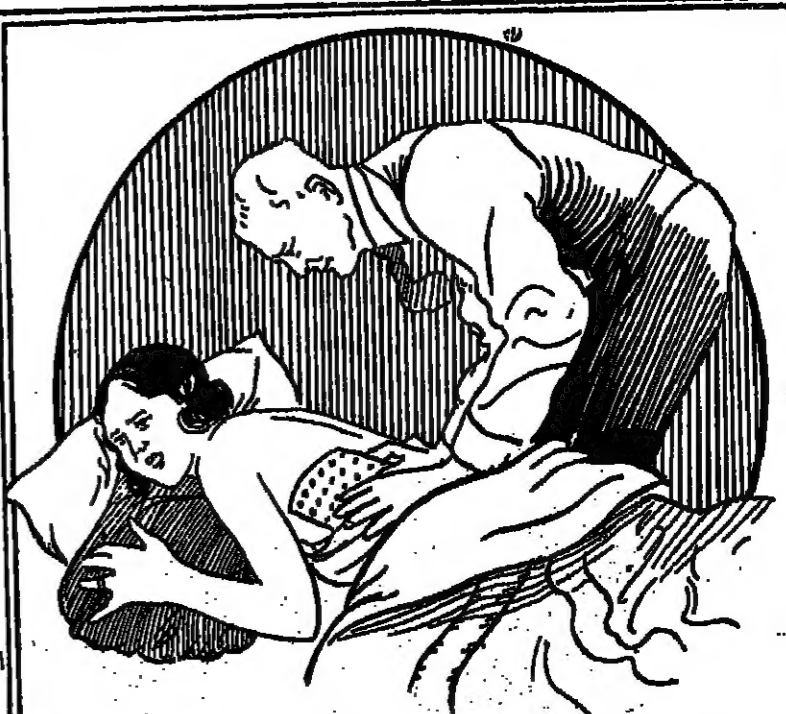
ان استعملت كريم راديو كريم

Radio Cream Medicated

تخضير الشركة الكيماوية الانكليزية - لندن - انكلترا

راديو كريم هو الكريمية العلمية الطبية المشهورة بانها تزيل من الوجه جميع الحبوب والبثور والكلف وضربة الشمس والشمس والبقع السوداء وتجعل بشرة الوجه نظيفة ناعمة كالحرير فالسيدة التي تشكو من وجود بقع سوداء او حبيب على وجهها عليها ان تستعمل هذا الكريم تترى الفرق العظيم وجهها في مدة ايام قليلة انظر الى الصورة اعلاه وهي صورة سيدة جميلة معروفة لدينا نظر الى وجهها قبل ان تستعمل راديو كريم وبعد استعمال راديو كريم فترى بنفسك قيمة هذا الكريم المشهور

التدليك المستمر ليلا ونهارا



RADIUM PLASTER

هذا ما نفعله لرقعة راديو كريم - الرقعة التي تشفي وتقوي متى وضعت لرقعة راديو كريم على جسمك فان عملها يتبدى حالاً اذ تقوم بعملية التدليك المستمر - لان المواد الطبية المركبة منها تنجذب الى الدورة الدموية الى مكان الالم والحرارة العجيبة التي تنبعث منها تنحصر في ذلك الالم اذ تصاب مسرعة بالشفاء وتعمل على افراز المواد السامة المتراكمة في المفاصل والمضلات وانسجة الجسم طالما لرقعة راديو كريم على جسمك فالتدليك الطبي الصحي يشمر الى ان يزول الالم استعمال لرقعة راديو كريم فقط

لرقعة راديو كريم

تشع الحرارة والصحة والشفاء

تخضير معامل الن وهنبريس لندن - انكلترا
الوكلاء والمستودع الشركة المصرية البريطانية التجارية
مصر ٢٣ شارع سليمان باشا

لا سكندرية ٨ شارع التي دانيال لرقعة راديو كريم في بالاي مكتب الشركة في شارع ستروم ٦٢ وفي بيروت مكتب الشركة شارع التي تلون ٨ - ٢٢

هكذا من المصالح

فن التبرج والزينة او الماكياج

حافظي على نظارة بشرتك
بواسطة العناية اليومية

وباستعمال مستحضرات ايليزابت اردن
قبل ان تباشري التزين - الماكياج - ارفعي جمالك

عن وجهك وبشرتك مادة التبرج الموجودة
من قبل بواسطة «كريم» خاص للتنظيف
ومقو منعش لاسام البشرة اسمه «تونيك اردن»
وهو «كريم» لا يترك اثرًا لمادة دهنية .

[الكلاء الوحيدون]

شكري عوده واخوانه

١٤ - جادة الانترنشين بيروت

بنك سوريا ولبنان الكبير

شركة مساهمة رأسمالها ٢٥٥.٠٠٠.٠٠٠ فرنك - المركز الاساسي في باريس
نموه ١٢ وله مكتب فرعي في موسكو ٢٨ شارع سان فيريول

فروعها

في سوريا دمشق حلب حماة كندرية انطاكية بيروت ودمشق
في لبنان: بيروت صيدا طرابلس زحلة شحمة في عاليه تنقش من ١٥
نموز لغاية ١٥ تشرين الاول

في العلوبين: اللاذقية طرطوس في حكومة جبل الدروز: السويد
عملاؤه في لندن ومانشستر وجميع بلدان الشرق الكبرى

البنك العثماني

بتماطي جميع اشغال البانكة وامها ودائم غيب الطلب ولدة معينة وقطع حسابات
جواني حسابات تشكات مبيع شكات على الخارج شك وتلفوا دفع الشكات
والتعاويل التلغرافية المسحوبة عليه مشتري ومبيع العملة الاجنبية كل عمليات الكيوي
دقبض الاوراق التجارية تسليم على اسم مائة وعلى ذهب وعلى اوراق تجديدية دفع
كوبونات الاوراق المسالية اكتتاب على اصل الاسهم المسالية مشتري ومبيع جميع
الاوراق المالية وسائر مال البانكة

وتوجد صناديق حديدية بروس الاجبار في فرع بيروت والشام وحلب

زوجي اعترف لي

Le jour de notre Mariage...



mon mari m'a avoué.

في يوم عرسى

لا انسى ابداً عند ماسات عرسى ما الذي حيه
في وجهي يقترن بي فأجاب:

خسك الاسيل - وجهك الجليل - وبشرتك
الناعمة الصافية ذات اللون الملاكي الباهر
فكم سررت بسري وقلت بنفسى:

ولو رأى وجهي وبشرتي قبل استعالي
لكريم توكلون (Crème Toklon) الوردى
والايض (اللاذهني Non grasse) لما كان الآن
زوجي

«كم انا مديونة لاختراع هذا الكريم العجيب!!
«كانت بشرتي قبل هذه ذات تجمد اما الآن
فقد زال بعد استعالي اليومى لكريم توكلون واني
اؤكد ان استعماله يساعد المرأة على ان تحب اليها
للرجال»

الكلاء الوحيدون:

صيدح اخوان - بيروت - حلب - ٤-٧٣

منشي الجريدة: ميشال زكور

المعجز

AL-MAARAD

المدير المسؤول: ميشال ابو شحلا

جولة في الجبل

السياسة والمصلحة

نسمع من حين الى اخر القولا من رجال رسميين
ونقرأ بيانات لما كل قوة السلطان نتمتع ان مانسهم
وما نقرؤه هو الحقيقة كل الحقيقة فنفرح بها ونهلل
ونأمل الخير لنا والايال بلادنا
ثم نستخدم بعض الحوادث فترى ان الحقيقة
الواقعة تختلف عما سمعنا وقرأنا فنسائل عن سبب هذا
الافس فلا ترى سوى السياسة جوابا
من المعروف بين الناس ان السياسة لا تتقيد
بالوقائع والحقائق ولا يمكنها ان تكون اقوذا
صالحا للمصالح التي يعتمد عليها الناس في حياتهم
فالسياسة تغطي الامور بزورها حتى تظهرها للناس بغير
مظهرها الحقيقي

فالسبب الحيك يقدر ان يمتك ان البلاد في
خير ونعيم بينا انت تحتفي في جو الازمة الفاضحة
ويستطيع ان يريك الناس في راحة ورخاء بينا هم في
ضنك وجوع والسياسي يقدر ان يسهل امامك الصعاب
بجدته ويفتح في وجهك ما اغلق في بل يقدر ان
يخفي عن عينك الحرة واث على وشك السقوط فيها
ولكنك عندما تستيقظ من تنويمه المتعاطفي
ترى الحقيقة وتلمسها وتعرف حقيقتك من خيالك .

نقول هذا بعد ان اجتزنا بالامن سمرات هذه
السياسة وتعرفنا الى حقيقة الواقع فاذا هناك فرق
كبير بين ما قيل لنا وما عرفنا .

لا تكلم هنا عن منافع المشاريع الاقتصادية
الكبرى سواء في المرفأ او سكك الحديد او المونوبول
او غيرها كما صورتها لنا لغة السياسة بتلك الصور
الجميلة الخلابه

بل تكلم عن امور اكثر بساطة واقرب مثالا
يذكر القراء انه على اثر مظاهرات عمال التبغ
الجانبين امام دار الحكومة وفي ساحة الشهداء تأثر
الشعب والدلت الصعالة في وضع حالة هؤلاء العمال

فا كان من شركة المونوبول الا ان اعلنت في الصحف
في اليوم التالي انها مستعدة لقبول العمال في مصانعها
فن شاء الدخول فعليه ان يقيد اسمه حتى «تاريخ»
كذا «...» الذي ينتهي فيه قيد الاسماء

على ان هذا الاعلان كان طلاء «سياسيا»
فقط اذ اننا رأينا هؤلاء العمال رغم قيد اسمائهم ما
يروحوا بلا عمل يدورون في الشوارع مستجدين الناس
بييع صورة البطريك وجمع غنما لتوزعهم على عيالهم
الجائعة . واما العمال الذين قبلتهم الشركة «...وقفا»
حتى تحف الضجة حولها والجملة عليها فانهم يشتغلون
يومين في الاسبوع باجور زهيدة جداً كما قيل لنا
فكان الشركة تريد بذلك ان تضطرم الى التفتيش
عن عمل آخر من ثلثاء انفسهم اذ ان ما يقضونه
منها لا يكفي لسد رمقتهم

وبذكر قراء الصحف ان الشركة قد اعلنت
ايضا انها ستفي عدداً من العمال اللبنانية في مراكرها
وتديرها على حسابها مراعاة لمصلحة العمال والاهالي في
المناطق البعيدة .

وتلك فكرة مجرودة لو نفذت اما ان
تكون من نوع الاغراء السياسي فهذا غير جائز
كنا من اسبوع في جهات الخشارة فسالنا هناك
عن العمل الكبير الذي قيل ان الشركة تركته
متوقفا لتشغيل العمال هناك فقلنا لنا - ان الشغل في
هذا العمل طلاء خارجي فقط لاجل ان الناس ان

الشركة غنم بالمصانع والعمال فلم يعمل لا يشتغل
في الاسبوع اكثر من يومين والعمال لا يأخذ
اجراً في اليوم اكثر من عشرين غرشاً فكيف
تريد ان يبقى هذا الماثل في العمل باجر لا يتجاوز
الاربين والخمسين غرشاً في الاسبوع وكيف يقدر
ان يبيل عياله بهذا المبلغ؟ انه يضطر ان ينقش على
شغل اخر وعندما لا يبقى احد للعمل في العمل يظل
هذه الاجور الاسبوعية الزهيدة «تضطر» الشركة
ان تقفل العمل بسبب عدم وجود العمال . وتصل
الى غايتها عن هذه الطريقة «السياسية»

وانا انتقلنا من هذا الموضوع الى موضوع آخر

هو اوسع نطاقاً ونعماً للبنانيين نفي به موضوع
الاصطياف نرى ان الطلاب السياسيين قد اثر في
هذا الموضوع ايضاً وان جولة قصيرة في المصايف
جعلتنا نعرف اموداً لم نكن نعتقد امكان وقوعها
بعد ما سمعناه من القوال وتصريحات سابقة

يذكر القراء ان الصحف انتقدت رسوم
التأشير الباهظة على جوازات السفر الى لبنان في فصل
الصيد وطالب بحل الدواب ايضاً في جلساته الاخيرة
يوجب اهتمام الحكومة والساطلة المتنبه لهذا الامر
الذي كان يعرف ما على نوع ما طريق الاصطياف
في لبنان . وقد ذكرنا الفرق الجسم بين الرسم الزهيد
الذي يؤخذ من المسافرين الاصطياف في اليونان
وايطاليا وتركيا وبين الرسم الباهظ الذي يؤخذ
من القادمين الى مصايف لبنان فاهتم حضرة المفوض
السامي للامر وخبر من يلزم في مطلع هذا الصيف
اعلنت الصحف ان رسم التأشير على الجوازات قد
خفض الى عشرة غرش مصرية تقريباً ففرحنا
وهللا لذلك ولكننا عرفنا بالامر من بعض المصطافيين
القادمين من مصر وفلسطين ان الرسم ما يروح باهظاً
بهر يتجاوز الستين غرشاً مصرياً

بل عرفنا ايضاً ان بعض القادمين للاصطياف من
تل ابيب وغيرها اضطروا ان يذهبوا الى القدس
للتأشير على جوازاتهم وفي ذلك من العناء والنفقة
وتضييع الزمان ما فيه .

عرفنا كل ذلك في سياحة قناجيا في المصايف
وسمنا هذه الشكاوى من المصطافيين انفسهم .

لذلك جئنا في مقالنا هذا نلفت عن جديد نظر
اوليا الامور وخصوصاً حضرة المفوض السامي
الى هذه المسائل التي ارادوا ان يلبسوها ثوباً لطيفاً
من الثواب السياسية ولكنه كان شفافاً فلم يخف ما تحته
ان المفوض السامي يجب سياسة الصراحة لذلك
نطلب منه ان يعيد الكرة ويشدد في تحقيق التدابير
اللازمة سواء في المونوبول او في تسهيل الاصطياف
قبل سفره الى فرنسا .

اننا نطلب ذلك لان فيه حياة لغة كبيرة جداً
من ابناء لبنان ومن عماله ميشال زكور

يوم مع الدكتور محبوب ثابت بك

بقلم الاديب ايليا شاغوري

بين الذين اشتهر كوا في اعمال المؤثر الطبي الثامن الذي انقذ في دمشق في الاسبوع الماضي تحت اشراف الجمعية الطبية المصرية وتروكوا في ابحاثه وجلساته أنراً لعللاً هو الدكتور محبوب بك ثابت الطبيب المعروف الوطني الحر والاديب الكبير ولا اظن احداً من قراء المعرض يحمل الدكتور محبوب والمكانة السامية التي له في كل نفس وقطر ..

وعلى اثر مفادرة اعضاء المؤثر الطبي دمشق الى بلادهم قرر سعادة الدكتور الاصفياني في ربيع الريحاء ... والتمتع بحال طبيعتها وصفاء اديها وطبيعة مناخها ينشد الراحة والسكينة والصفاء بعد ذلك العناء الذي تكبده خلال دورة المؤثر الطبي اذ كان حضرته «فونوغرافاً» «بورتايف» ينتقل من غرفة الى غرفة يلقي في المؤثرين خطبة طبية ارجالية قيمة كان لها صدى بعيد في الاوساط الطبية العملية فالتف حولها الاطباء وهو شيخ المعجزة الذي عرف كيف يؤثر بهم ويملك شاعرهم بحذوهم وقوة حبه وصراحتهم وخفة روح النكتة التي يكتسب من استعمالها اثناء الخطب وترويحاً عن النفس ودفعاً للسل والتماس ..

وليس بغريب ان يكون الدكتور محبوب لوب المؤثر الطبي وشيخه وهو من ابطال الكلام يظهر بظهر الصامت العاجز ولكنه اذا تكلم فاض بالابحاث القيمة وكانت هذه المرة كتابة عن خلاصة اعمال المؤثر وابجائه واحاديث الدكتور محبوب في سجل تاريخي ضخم فهو وحده الذي يستطيع ان يمدنك عن العرب والانكليز والفرنسيين والالمان والاطليان وعن مصطلحاتهم الطبية وتطورها عن مصر والسودان والصين واليابان والافغان والقران والامبيازات والافليات وحرب الاناضول وطرابلس الشام وشاهير رجال سوريا ولبنان . بقالب قصصي حماسي بلذتماعه كل ذلك في حديث واحد وفي جلسة واحدة .. ويمتاز الدكتور محبوب في حديثه بكثرة المترادفات العربية الصحيحة التي يستعملها في عبارة واحدة وتأتيه عفواً بدون عناء وهو احياناً يبطيء في احاديثه حتى تكاد تظنه «نام» ثم لا يلبث ان يقذفني



الدكتور محبوب في السودان وهو الاول من اليمين ويظهر جالساً على ركب الصمغ ويحبه لثان سرديان

— ازاي ما تعرفش يا مامي شاغوري سأل الزنجي باهتمام كلي ?? وانت بقا مش بلدي ?? فتعجبت من امره وحاولت سواء الدكتور عن ذا العيب الذي يبقه كما افرد سعادته في النكتة ولما اعيتني الحيلة قلت للدكتور ما عرفتنيش بسعادة الدكتور ??

— دا هو شقيق خادي الامين وسكرتيري . اركض يا ولد وقل للسبي كل بيتي يتحضر ويعمل لنا «شيشة» دا نحنا عابزين نخش قهوتيه دوقت ..

واسرع «البرميل» الاسود الى مقهى الكمال تنفيذاً لاوامر سيده

وسرنا صعوداً نحو المقهى وفي احدى زواياها جلسنا على مقعد طويل وجلس حضرته على «نوتيه» يشرب «الشيشة» تارة و «غليون» تارة في الاوساط الارستقراطية المصرية تارة أخرى

ثم ازاح الرباط عن «كناشه» — بالاذن من الاستاذ المغربي — واخذ يفرغ ما استوعبه من الذكريات ..

وكان الدكتور في هذه البرهة قبله انظار رواد المقهى وتقدم منا ضابط متقاعد والدهشة تملكه وقال ومن يجمل هذه الذقن يا سعادة الدكتور محبوب? الله حيا الله تلك الايام اما اصداق الدكتور محبوب الذين لا يتغيرون عنه لحظة فهم :

«الشيشة» و «النابون» و «مايو» الاستحمام على «البلاج» و «عصاه» و «المنونكل» وقلح «الكوكيتل» ومجلة المصور وشعر ابن المعتز وصورة الحصان كسويني والسكرتير «الاسود»

— مي شفيق — ووزارة الصحة المصرية والمطبخ الارشالية في كل فن وخبر ..

شغف الدكتور محبوب بالرياضة على اختلافها منذ نعومة اظفاره وهو مؤمن بفوائدها الصحية والخلقية لذلك فهو زعيم الحركة الرياضية في الجامعة المصرية ولا تزال تذكر زيارته لسوريا على رأس فريق من الجامعة مرات متوالية

واذا انكرنا على سعادته صفات الطب والرياضة والسياسة فهو ادب معروف له جولات كثيرة في الادب والشعر ولا تخف

الصحف العربية من بجوئه الممتعة فالرابطة التي تربطه بالشعراء والادباء — الاثرنا سيوليين — على حد تعبيره «في اقوى الروابط الاخرى وطالما ضمته المجالس الادبية الى فضليات السيدات والاقبات يستمعن بشغف كلي وهيام



الدكتور محبوب على شاطئ الاسكندرية وتظهر الى جنبه الحناء ماري بل تلاعب شعره الشاب يدها الناعمة

لاحاديث الدكتور محبوب العاطفية الرقيقة المزوجة شوقي لا تزال ترددها اجزاء العالم العربي : بروح الشاعر وخفته وصفاء مخيلته

وكان مستهل احاديثنا الشعر والشعراء بعد ان ردد حضرته بعض ابيات مشهورة من قصائد المفنن له شوقي بك قالت له :

ومن من شعراء العربية الحسنيين احب اليك بعد المفنن له شوقي? فردد علي الدكتور بكلمات معسولة رقيقة فيها الكثير من روحه الفياضة بالشعور الحي وروح الشباب التي تذبذب طيبة وحنا فائلاً :

— ما فيش كلام دا هو الاخطل الصغير شارح الغوري الذي قال عن وادي دمر طلالاً نحن في صدده الان سل عن قدم هواي هذا الوادي

هل كان يخفق فيه غير فؤادي عم الطفولة في الهوى كم ليلة مرت بسا ذهنية الارباد والذي قال فيه عن يردى ايضاً :

يردى هل الخلد الذي وعدوا به الاكبين شوان وشواوي وعن دمشق :

قالوا تحب الشام قلت جواضي مقصودة فيها وقت فؤاديه «الله الله يا مامي بشاره انا احبه واعبده وتلك قصيدة الاخطل الخالدة في حفلة تأبين

السلطات المنتدبة ان هذا الوفاء على زعمها قد تغفل في الصمم واصبح يتعذر استئصاله وحالتكم السياسية اشبه بحالة مصر «القباب» ملكة ٥٥٠ وكثبات «محروق ديكها» فكلانا بالهوى سوا وتشترك معنا الجارة فلسطين ..

سياسة الانتداب سياسة وعد واماني وضربات سخنة «وكرويات اكرامية» للتطهير السياسي وما يفرش ليه ما يصحش يتفقوا واباننا على مساعدة اشبه بمساعدة العراق مع اتنا واياكم قلعنا عنها اشواكاً بيده

ما نئس فائدة «دي عيصات» طلف عليها .. فخنينا نائم فونبول ونسبح ونعمل ومقومات طيبة ونقر الكينا للاملايا «والكناش» في «اضارة» الطبيب الخاصة ونخطف ونخالج قطن ونذفع ضرائب ونذيع في الراديو خطاباً اجنبية لقاء جنبيه مصرية كل دقيقة يتفاخاها عيط اجني متبرنلاً ما يصحش يكون «جارسون» يعمل شيشة زي الشيشة دي

واحتنا بيجي اربعمئة مليون كنة بثلاثة جنيه ?? بلاش سيبك يا خوياسن الحلس فاحتنا بيشين دوقت ?? عابشين من قلة الموت عابشين بالنل ومر كوين ..

وانتقل بنا الحديث لجاء الى بيروت والايام التي قضاه الدكتور في العاصمة اللبنانية فذكرني بجائته شقير على البرج المعروفة اليوم بجائته فتوح حيث كان يلقي بالكثيرين من حملة الاقلام

فكان يمز رأسه طرّاً نشواناً بالذكرى ذكرى تلك الاوقات السعيدة ما احلاها وما احبها الى نفسه وهنا اعطت — الشيشة — احراقاً نفسها فنبش

الدكتور محبوب يودع المائتين حوله وبهبطنا سلم البناية الى عربة فتوسطنا سكرتير الدكتور — الاسود — باقى علينا محاضرة موضوعها «المحور واضراره في السودان» فرد عليه الدكتور بكلمة موضوعها «الابريتيق» ومنافه قبل الطعام في المآدب والدعوات . تفضايق السكرتير وحاول التهام

— الشيشة — التي ابتاعها لجماعة الدكتور بداعي السفر الى بلودان وكانت مكرمة حمي وطيسها اسفوت عت استلام السي شفيق بطاقة الدكتور محبوب الرسمية في مأدبة غداء وشخص سعادته الى حانة

كرشه لاخذ الايرتيف استعداداً لدعوة توليق جانا صاحب الشعب فودعته ايليا شاغوري

حديث المدينة

من وإلى ... المنفى

عاد رياض بك الصلح من منفاه وكان في عودته كما كان في ذهابه ، مخفوقاً برجال الامن العام الذين ذهبوا الى القامشلي خصيصاً لابلغه قرار المفوض السامي بالعفو عنه وهو لم يكذب يحيط رحاله في البلد الذي حرمه اساييس عديدة حتى رأينا الوفود تتسأل على دارة جماعات ووجدنا مهنسة اياه بسلامة الوصول ، معلقة املا كبيراً على عودته الى ميدان الجهاد ورأينا على جميع الشفاه بسمة الابتهاج ، وفي جميع العيون بريق الغبطة الا اننا رأينا بين هذه الوجوه وجهاً واحداً لا أثر للبهجة فيه ... هو وجه رياض بك نفسه فلماذا ؟

الا يحس رياض بك بشيء من الغبطة عندما يحس انه في بلده محاطاً باصدقائه وذويه ومواطنيه ؟ ألا يكون رياض بك وطنياً مخلصاً ، فتنتفج اسارير وجهه عندما ينتشق هواء هذا الوطن ، من جديد ؟

والا فلماذا هو لا يتسليم الا قليلاً ؟ أم يتبدل عليه شيء بين الذهاب الى المنفى والعودة منه ؟

ربما كان ذلك طاملاً انه ذهب مخفوقاً وعاد مخفوقاً من منفى ... الى آخر

الشيخ تاج ... في الراديو

نقل اليانا الاثير منذ ايام نأ وصول صاحب الفخامة الشيخ تاج الدين الحسي رئيس الحكومة السورية الى مرسيليا في طريقه الى باريس لمفاوضة رجال الحكومة الفرنسية ينض الشؤون ، وزير الراديو الذي استطاع ان يجعل اليانا هذا النبأ ان فخامة الشيخ لاقى عند وصوله كثيراً من الحفاوة وحسن الاستقبال ، وأقيمت له المآجب التكرمية

... لا اطلق أهمية كبرى على سكوت هذه الفخامة



الوطني المجاهد

رياض بك الصلح

تنشر هذه الصورة التي تمثل على ضفة النهر في القامشلية حيث ابعده السلطنة منذ شهرين ونصف ونفتم فرصة استرجاعه الحرية لرحب به اجملى ترحيب ونبشه يعودته الى اميرته واخوانه ولنا نقول يعودته الى ميدان الجهاد الحر ، فالجهاد الوطني في هذه البلاد لا ميدان حر له ، وانما المجاهد المخلص امثال رياض بك له من جرأته ووطنيته واخلاصه حيثما وجد والام مجال لنسج العمل المستمر اعان رسمياً ان سمو الامير سعود سيزور تركيا في منتصف شهر تموز الحالي وبطل ثلاثة ايام ضيقاً على الغازي كمال اتاتورك ثم يسافر عائداً الى بلاده عن طريق سوريا ولبنان وفلسطين ومصر

ويخرج فخامة الشيخ ماراً باروقة الكي دورسيه موزعاً أبناساته وسلاماته ذات اليمين وذات اليسار معججاً بالالطف الفرنسي الجم ، وتصرخ محطة الراديو الاستعماري في اذن العالم : - استقبل صاحب الفخامة المسيو بيير لافال - زميله صاحب الفخامة الشيخ تاج الدين الحسي . وقد شيع الاول الثاني بتصريح عن جهوده ومساعدته فيقرأه صاحب الفخامة الاول في اليوم التالي ... على سبيل التسلية

بين السياسة والاخلاق

وعلى ذكر السياسة التي حملت الشيخ تاج الى ما وراء البحار ، سمياً وراء مهمة منتبهة او تنفيذاً لخطمة مرسومة معلومة ترى ان نعلق بكلمة صغيرة على ذلك التعميم الذي اذاعته مديرية الداخلية الجليلية على الصحف تحظر فيه ادخال السياسة ضمن جدران المدارس .

ان الذي حدا بمديرية الداخلية الى ارسال هذا التعميم ، هو ان احد مديري المدارس الخاصة في الجبل وقف في خلسة اختتام السنة المدرسية يخاطب تلامذته ودفهم بلغة السياسة ، مع انه كان عليه ان



صورة الطائرة الابطالية كاربينا نيكرون تقود طيارتها وهي التي فازت بتسجيل الرقم القياسي للارتفاع بين زبيلاتها في الطيران . وقد تمكنت من الارتفاع الى علو ١٢٠٤٣ متراً وهو رقم فاقت به بيضة مئات من الامتار الرقم الذي سجلته قبيل ايام قليلة زبيلات الطائرة ماريز هيلز

تخاطبهم بلغة العلم الصحيح ، بصفة كونه مدرباً لا مضاللاً ومصلحاً لا مفسداً .

*

ان جميع الذين اطعموا على التعميم كانوا موافقين على ما جاء فيه ، مع الاشارة الى ان هذه المرة هي الاولى التي يجمع فيها الرأي العام على تحييد تعميم رسمي او تدبير حكومي .

ولكن هذا الاجماع يديه الرأي السام في تحييد موقف مديرية الداخلية لا يعني ان بين المديرية والرأي العام اتفاقاً تاماً في الموضوع . بل كل ما هنالك ان الاثنين اتفقا في النتيجة دون التفاصيل .

فان المديرية ترى في السياسة موضوعاً محرماً لا يجوز لاي كان ان يبحث فيه ، على ما إنشاء احواله .

بينما الرأي العام يرى في السياسة موضوعاً سخيفاً من شأنه الساد اخلاق النشء الحديث وهذا ما لا يجوز

اي ان الحكومة تنظر الى القضية من الوجهة السياسية بينما الرأي العام ينظر اليها من الوجهة الاخلاقية . وشتان ما بين السياسة والاخلاق



الفئة ذات الصوت الذهبي

القيم في انكثرا مباراة عامة لانتخاب الفتاة التي تتفوق بجبال صوتها ورنه بقصد اختيارها لاشلان برنامج اذاعات الراديو . ويظهر في هذه الصورة مدير محطات الاذاعة البريطانية يسلم الى الانسة قاين الفائزة سيث المباراة حوالة يبلغ الجائزة المقرر منحها للفئة الفائزة



زعيم فلاخي الكروت في بلغراد

هذه الصورة تمثل الزعيم مانشك ساعة وصوله الى بلغراد عاصمة المملكة اليوغسلافية المرفوعة الباهر في الانتخابات النيابية وبعد المسيو مانشك زعيم المعارضة في يوغسلافيا ويرى هنا في الوسط يحيط به اصداره وهو قد جاء خصيصاً لمناقشة وكيل الملك بشأن تشكيل الوزارة

هكذا من أمهات

نشوة النشر وأفة الاستمرار

عرضت لي منذ ثلاثة اعوام لحظة من اللحظات القصار المبهجة التي تمكن للمرء في بعض انحاء الزمن وتخرج عليه بدفق من الامل الواسع المسمم وتدفعه الى حيث لا يدري من امر ما يفعل شيئاً فيجد نفسه مضطرباً بادي الاضطراب قلقاً ظاهر القلق مسروراً بهذه اللحظة التي تنبسط وتأتلق حتى تغلأ الاكوان بسعتها واشراقها

عرضت لي هذه اللحظة وارادتي على ان اكتب فوجدتني احمل لاول مرة بالحياة العامة وما فيها من بأس وامل ومن الم ولذة ومن نشاط وخمود ومن شقة ولين فكنت مقالاً اوسمته درساً واصاحته مراراً وتعمدت اظهاره بجله تشبیه لكي لا يكون نصيبه سلة المهملات في غرفة المحرر ... وجعلت افكر واكثر من التفكير في الصحيفة التي تليق بنشر مقالتي القم ... وأخيراً وجدت ضالتي المنشودة وقصدت دار الصحيفة

كنت افكر فيما انا سائر في الشارع بقيمة هذا المقال وآثره في نفوس القراء بعد نشره . وأخيراً وصات الدار ولم اكد أفق على وصيد الساب حتى اجدرني شاب لا يحلب الاب حديثه الممت ... قائلاً: ما حاجتك يا هذا ؟ فقلت له : أريد ان اقبل رئيس التحرير ...

قال بعد ان التقي علي نظرة استنكار لهذه الجرأة ... ألك به سابق معرفة ام انت من اقربائه ؟ قلت له : يمكنني ان نعلم اني احمل مقالاً اردت ان اتحف به صحيفتكم ... اخذ محدثي يقهقه ثم قال : ادخل ... لا بأس ان الاستاذ سيسر بك وستكون أضحوكة اسماءه ادخل ...

واعترفتني حيرة المحجم المتردد ... ادخل ام اعود من حيث اتيت وأخيراً دخلت قدسني الى رئيس التحرير ذلك الشاب الذي استقبلي بلطفه المهود قائلاً :

يا استاذ ... ان حضرت احب انت شخص الصحيفة التي تشر فون عليها بمقال قيم ... ولم يشأ حضرت ان يسلمه لي والى علي بضرورة تسهيل مقابلته لكم ...

وانسحب من الرفقة وانا اكاد اتخير من الغيظ ... يا استاذ ... هاك المقال واقسم لك انه تمتع قسم وسترى ماذا يكون اثره في نفوس القراء ...

لم يجب الاستاذ وظل مكباً على وجهه فوق الاوراق المبعثرة ... ولكن صمته لم يؤثر في اعتقادي بقيمة المقال وبفائدته العظيمة ... فقلت: ان مقال هذا موضوع : « النظام ضروري للحياة » وانا اعالج فيه موضوعاً اجتماعياً خطيراً ... واذا انت لم تشره فانك ستسبى الى المجتمع اساءة لا تتغفر وستدع الفوضى وتم وعدم نشره جريمة لان فيه ما يدعو الى الاخلاص الى السكينة والنظام

وأخيراً وقد ضابقت برثوتي التفت الي وقال : قد يكون مقالك لا بأس به بل مفيد الى درجة ما ولكن صاحبه طفل ...

وكدت ابأس ومممت بالخروج ولكن فكرة شاردة لم افطن الى وجودها في زاوية من زوايا دماغي جعاني في الى الرضى واجنس الى الاطمئنان فابتسمت ابسامة الظافر المتصمر وقلت له : يجب ان تعلم يا

استاذ ان خمسين شخصاً ينتظرون المقال بفارغ صبر وسترى كيف ستتغلب الطلقات بعد صدور العدد تعاقب الحيات الحقيقة في ميدان السبق ... وهذا العمل يعد من قبيل الدعاية لصحيفتك التي تمديحي كبرى صحف هذا العهد واوسمها انتشاراً واوتقها حالاً واصدك القبول يا استاذ بان والذي كان يقول لي دائماً بان

صحيفتك لما مكاتبون في الامصار قاصيها ودانيها يواظبون باخبارها واحوالها وسيرة ولايتها وعملها ... ولم ار بداً من الاستطراد للتعريف بالصحيفة ورفعة مقامها وعلو منزلتها - وها انا يا سيدي ادفع لسك ثمن الخمسين عدداً واني اعدكم بانني سأحاول جهدي اقناع رفاقي واحلي بالاشترائك بصحيفتكم الغنية التي لا تحتاج الى كثرة الاطباب ...

وحملت في وجهه لرأيت اساري تنبسطوا ببسامة تألق وارتياحاً بفيض ... وعينين يشع منهما بريق جديد والى نظرة على المقال ونظر الى نظرة اعجاب واكبار ثم ودعني - بعد ان قبض - قائلاً : انني اعد نفسي سعيداً بنشر مقالك الذي يتضمن الاراء الجريئة والنصائح الثمينة وانا اشكرك بالاصالة عن نفسي وبالتيابة عن صاحبة الجلالة الصحافه نوسا أقدمك الى القراء بما يستحقه ادبك الرفيع الرائع ... من

ولما كان موعد صدور العدد ذهبت الى المطبعة وكنت اراقب نسخته واحدة واحدة لارى اذا كان اسمي قد طبع في اسفل المقال في جميع النسخ ...

وحملت الاعداد وذهبت الى المنزل وقد خلع الجبور على وجهي غشاوة من النشوة ... وقدمت الى والدي نسخة ولوالدي ثلثها وثالثه لاختي ورابعة لاختي وجعلت اجوب غرف المنزل غرفة غرفة لارى الخادمة واخيراً ظفرت بها وقدمتها الى حيث كانت والدي وجعلت اقبصها انني انا كاتب هذا المقال الطويل المرض وحظيت بائسامة الرضى من حضرتها ومن التي لم تترك الاعداد ...

وذهبت بعد ذلك الى كل منزل من منازل الاهل والاصدقاء نافحاً ايام بمقالتي الطريف ومن شاعدي على تلك الحال خالي موزعاً للصفحة ...

وعدت في المساء الى المنزل وانا اكاد لا اعي لشدة اغتياطي بهذا النور المبين ...

ومر اسبوعان على نشر المقال فكادت تتلاشى في خضم النسيان ذكرى مقالتي البارح الماتم ولم اعد اتلقى كتب التهنيتي ورسائل التشجيع ولم اعد اسمع من الرفاق صنيح الاطراء والمديح ولم اعد اري من الخادمة الاحترام العظيم الذي رأيت يوم بزوغ فجر المقال ...

فشعرت بالحاجة الماسة الى الكتابة والفت الكتابة هوى في نفسي فكنت وما انا اكتب وسأكتب ولكن ليس من العجب ان لا اتلقى رسائل التشجيع بعد ان كتبت عشرات المقالات ... وان لا اسمع عبارات الاطراء والمديح ... ولكنني سأذكر دائماً المقال الاول الذي عرفت فيه نشوة النشر ولمست فيه تقدير الرفاق واطراء الاهل واحترام الخادمة ...

شهور الشوير : صلاح عبد الرحمن الاسير

الزوجة : اذا كان العلقس في الند جميلاً لانا ذاهبة الى السوق المشتري بعض الحاجيات لي انظر بماذا ينبي البارومتر .

الزوج : غداً شتاء وبرد وعواصف وصواعق .

*

الى الصغراء

اقامت كلية المقاصد الخيرية الاسلامية حفلاتها السنوية بعد ظهر الاحد الواقع سباً ٣٠ حزيران الساعة الخامسة والنصف في ساحة من ساحاتها الفسيحة ففتحت حضرة رئيسها الاستاذ عبد الله المشوق الحفلة بكلمة ترحيب ثم التي بعض حملة الشهادات كذا كان لها الزعم الجميل وكان خطيب الحفلة الاستاذ « محي الدين النصولي » قال في الخطاب القيم الاتي وختم الحفلة الوجيه عمربك الساعوق بصيغة المتخرجين فنحن نثني على هذا العهد وعلى القائمين به ونرجو له اطراء النجاح

فكرت في موضوع احيط به فاذا لي يفتاق علي و خفت هؤلاء الشباب الثابتين لاني اصبحت من الطراز القديم وهم حفظهم الله من الطراز الحديث الذي يابس السروال المريضة والقلميص المفتوحة عن الصدر ذات الاكام القصيرة ويحيى وهو يحمل رأساً حلسراً يلحم من كثرة الدهن لا يبدأ يبرد الشتاء ويقيظ الصيف و خيل الي اني فاشل في خطابي وكدت ارى اقتراج الشفاء وتقلص عضلات الوجوه عن سخريه مريرة فدارت لي الدنيا ووددت لوافق من هذه المهمة ولكي ذكرت اني وعدت الصديق الاستاذ المشوق وانه يجب ان ابر بوعدي وذكورت ان اختبار خمسة عشر عاماً كاف لان ينفذ خطابي بما أريد وان كانت الخمس عشرة سنة التي مضت على نبي شهادتي لا بعد شيئاً مذكوراً في دورة الزمن وتقلب الايام

يا شباب المقاصد ايا ا زهار الوطن

احب ان احدثكم حديث نفسي واحب ان افرح امامكم خبرة ايامي فها ما تسمعون من حديث وخذا خبرة وان لم تنضج فهي في طريق النضج واثقوا انني صديق للشباب احبه واحترمه وانتظر على يديه الخير الكثير وانشد الحياة على سواعده العلية ونفوسه الحية وقلوبه الكبيرة

الحياة المدرسية التي تقضونها اليوم بين جدران المدرسة وفي ساحاتها والتي يودعها بفسك هذا المساء

جميلة جداً والحياة التي تنتظركم في هذا العالم جميلة ايضاً اذا عرفتم ان تجعلوها جميلة وان تشقوا طريقكم بانفسكم غير متكان على احد وغير متوانسين في اعمالكم . يجب ان تذكروا وانتم على عتبة الحياة ان المدرسة وبرامجها واسانقتها وبيئتها لم تجعل منكم رجالاً كادلي المدة للجهاد حسب المدرسة انبهاؤكم على الطريق السوية فاذا كنتم تشدون النجاح فيجب ان تتنوا بانفسكم ما شرعت به المدرسة وان تربوا ذوائكم وان تتعلموا تحمل التبعات سواء اني المهنة التي تتعاطونها ام في التجارة التي تمارسونها او كآباء لاولادكم او كوطنين او كقادة لغيركم من الرجال

يجعل للخريج عندما يقابل المدرسة انه في غرفة مظلمة ضيقة الجنبات فيقبض صدره و يتحور عزيمته ولكن الثقافة التي احرزها في بتثابة عود القلاب فسا عليه الا ان يشمل هذا المورد ويضي القديبل الذي هو على مقربة منه ليرى ما تحويه هذه الغرفة فيذرعها ويتفتح نوافذها فينمدرها نور الشمس ويشاهد انفاً جديدة فيخرج اليها ويسبح في بقية الغرف ويرى العالم قطعطن نفسه الى الحياة وينشرح صدره ويسعد فكسكب اتمه بسعادته لان الفرد السعيد يقدر ان يخدم غيره وكم من افراد خالقوا امة وبعثوا وطناً لانهم حازوا السعادة الداخلية التي هي غايه التربية وغاية الحياة

ان الله خلق الرجال ليكونوا رجالاً اقوياء يعيشون بالبرح الصرصر والزاد بمة العاقبة لا لاث ينشئوا بالنساء ويستسلموا لهذه المدنية الزائفة التي فيها كثير من النعومة والتطرية والتي لا تتفق مع الرجولة الحقة في شي

هل انا كم حديث اشرف مكة قبل الاسلام وبعده وكيف كانوا يرسلون اولادهم الى الصحراء لتفنيهم المراضع بلبنها ويتعلمون فنون الفروسية وينشأون شديدي المراس فيهم مروءة وفيهم نجدة وفيهم احترام للنساء والشيوخ

الا نذكر ان الطفل محمداً بن عبد الله بعثه امله الى الصحراء وان عينه اكنحتنا بضيائنا الساحر وان رقيه امتلأنا ببهواتها العليل وانه ضرب في نجدها وسهلها برعى غنسه و بأنس يوحشتها الساجية ويشير بمجالها العميق ثقب عظميا في خلقه لم ينح ولم يمت ولم يتكبر ثم اختاره الله لتأدية رسالته فكان يعود الى الطبيعة ويتراى في احشائها في جبل حراء

التي تخرج روحه بروحها ويرى الله في سكوتها واطمئنانها ثم يرجع الى البلد الذي نكره واهله وهو اشد قوة من البلد واهله ينثر عليهم كرات ربه فتستفرهم وتغضهم وتخرجهم عن طورهم ويقسرون بالتحيم ان ينتهوا من محمد وان يقبلوه ولكن مجدداً كان كالعنود في عقيدته لان العقيدة كانت حديث ربه ولان الله كان معه

في اواسط افريقيا وفي جزائر البحر الشمالي وبين سكان استراليا الاصاين والى يومنا هذا تجد قبائل هذه البلاد المحمية ترسل اولادها عندما يشون عن الطوق وخدمهم الى الاحراج والادغال بعد ان يدهوا لهم اجسادهم دهاناً ابيض ثم يجلون دهم لكنهم يرام لانه يجب على هؤلاء الشباب ان يجيوا حياة ضنكا وان يمشوا على انفسهم في امر مشاهم وان لا يقربوا المدن والحدود واذا قدر لهم ان يعودوا الى مشارب قبياتهم بعد مضي شهرين ذهابهم اقسام لهم قومهم الافراح واليالي الملاح وسحق لهم ان يمتنعوا ويحرقوا الرجولة كذلة غير مقبوسة اما اذا لم يعودوا اما اذا ماتوا او قتلا لم يذكرهم احد بغير او شر

كم كنت اود لو تفكر في وسيلة كهذه الوسيلة فتدفع بها انربي اولادنا تربية تحفظ عليهم رجولتهم وتوقظ فيهم غرورهم القومي وينبت في نفوسهم روح الدين الحنيف فيقتادون الى الخير ويتساقدون الى العمل الصالح فترسلهم الى الصحراء ولو الى حين ليودوا اليها وقد خلعت عليهم الصحراء ثوب العافية واتمت عليهم نعمتها باخلاق الكرم وحبيتهم عقلاً نيراً يعرف ان يفكر ويعرف ان يعزى وان يطرح الزوان ويحفظ بالقمح ويعرف ان يصل الى سر الرجود الى المثل الاعلى الى الذات الكاملة الى الله

اجل كم كنت اود ان تفكر في سبيل كهذه السبيل بدلا من ان يتهاك اولادنا على برامج لا تمت اليها بصلة ولا تؤدي بنا الى الحياة المستقلة وتتناسس المدارس في اعداد طلابها لهذه البرامج منافسة غير محرومة ويبب المعلوم الى مظاهرة تلايدهم والى دفعهم الى النجاح وفقاً بكاف الاساندة والطلبة ثنائياً عالياً وينقلب اليانصيبا وهم يعرفون عنهم اكثر مما يعرفون هنا ويميدون كل شي عندما باطلا وكل شي عندما كاملا ويمحلمون فوق هذا اجساداً فضيلة كانوا العبدان التي تصاحبها فوق الشجرة لتفرغ بها العاصيف البقية في الصفحة ١٢

هكذا من أوهام

الى الصمراء

تابع المنشور على الصفحة ٩

ودبت ارق من اجسامهم وعقلاً حائراً لاهو بالعربي ولا هو بالعربي ولكن مسخ بين هذا وذاك قلت لكم ان الحياة جميلة جداً رغم المعيبات الكثيرة التي فيها وان السعادة التي هي غاية الحياة وهدف التربية هي في متناول الغني والفقير والصالح والامير هل قرأتم كتاب «المصغور الازرق» لموريس مترلنك الشاعر والكاتب البلجيكي الافرسي الخالد؟ فتاة اسمها «ميتيل» واخ لها اسم «نيتيل» رجلا معها في رحلة بنشدان فيها «عصاور السعادة الازرق» ويفشان عنه في كل بلد لم يجدها واخيراً عرفا انه كان الافضل لهما ان لا يضرها في الارض وان لا يحملها نفسها هذه المشقة لان السعادة او «المصغور الازرق» هي على مقربة منها في الوطن الذي شاهدنا فيه النور، وتناقص السعادة في خدمة الآخرين ونقع ابناء البلد

اذا فكرتم في هذه الاسطورة عرفت ان السعادة هي على قيد خطوة منكم وليست في القمر، ولكن السعادة لا تنمر نفوسنا الا اذا كان لنا دين الهى ندين به ياخذنا بالمعروف وينهانا عن المنكر وعلما ان نحن كاحسن الله اليها وهل احسان اعظم من هذه الحياة ومن هذا الوجود وما فيها من جمال «ان المؤمنين في جنات وعيون آخذين ما آتاهم» «وهم فيها كانوا قبل ذلك محسنين» كانوا قليلين «الليل ما يهجمون وبالا سحارهم يستغفرون وفي اموالهم» «حق للسائل والمهروم»

كتابان اقروهما اذا احببت النجاح في هذه الحياة: كتاب الله وكتاب الطبيعة في كتاب الله تقرأون كتاب الطبيعة وفي كتاب الطبيعة تقرأون كتاب الله

«وجعلنا في الارض رءاسي ان تمجد بهم وجعلنا» «فيها لحياتكم سبلاً لعلهم يتهجدون وجعلنا السحاب سقفا» «محفوظاً وهم عن آياتنا معرضون» وهو الذي خلق «الليل والنهار والشمس والقمر كل في تلك يسبحون» «وما جعلنا ليشرك من قبلك الخلد اماناً من فهم الخالدون» «كل نفس ذائفة الموت ونبلوكم بالشئ ذليلاً ونعمة» «والينا ترجعون»

ان محمداً الرسول العربي الذي بعث رحمة للعالمين قرأ كتاب الله وهو الذي لا يعرف ان يقرأ كتاب الطبيعة في جبل حراء، واذاع رسالة ربه على العالمين كتاب يشع منه النور والهدى، ويقطر منه السحر والبيان وتتغلغل فيه الرحمة والحب «وكذلك نرى ابراهيم ماركوت السوات» «والارض واليه يكون من المؤمنين فلما جن عليه الليل رأى» «كوكباً قال هذا ربي فلما اقبل قال اني لا احب» «لا فابن» فلما رأى القمر بازغة قال هذا ربي فلما اقبل» «قال لئن لم يهدي ربي لاكون من القوم الضالين» «فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي فلما اقبل» «فقلت قال يا قوم اني بريء مما تشركون اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حقيقاً وما» «انا من المشركين» ان سيدنا ابراهيم عليه السلام لم يصل الى الحقيقة الا بعد ان قرأ كتاب هذه الطبيعة وما فيه من وحى وجمال، وخابت له الوان السبل الزاهية، وملاً روحه اربع الزهر الفواح، وانعام الشيايح الشجية، وانشاد الهواء الناعم، ووجد ذاته قطعة



دار التوليد الصيفية

للمكتور ففالى في عابيه

وهي دار التوليد الوحيدة في صايف لبنان تفتح ابوابها من اول حزيران الى اول تشرين الثاني
قرب الجامع تلفون ١-١٨
واما الدار المركزية في بيروت ستبقى فائحة ابوابها للتوليد وقبول المرضى صيفاً شتاءً
شارع غورو تلفون ٢١-٣٧ (٢٦ ٣٠)

من مقالات الصحف

الحكم الدستوري

كتب المرض في العدد الثالث مقالاً عن قوة الدستور في الحكومات وقد نشرت جريدة المدى مقالاً يتطرق بموقف الرئيس روزفلت من المحكمة العليا حينما نشره للقراء لما فيه من «المبرة والذكرى»:

عرت البلاد اسم مرة عيفة عندما صدر حكم مجلس القضاء الاعلى في واشنطن قاضياً بان النظام المعروف بمشروع الانعاش الاقتصادي غير دستوري وقد استقبل الناس على وجه الاجمال حكم المجلس بكثير من الارتياح وذهبوا في تقدير النتائج لمذهب شقي غير ان الزمان وحده الكفيل باتبات ما سيكون له من التأثير على احوال البلاد الاقتصادية اية من انكار الصلاحيات والتأثير على الحالة السياسية التي يقال انها عاتية في ظله

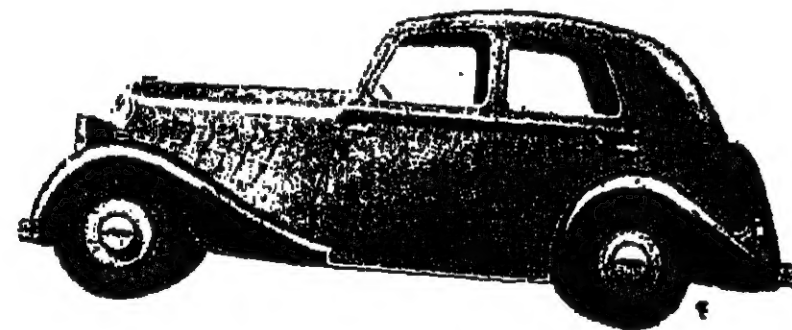
انما انصرف النظر عن هذا الوجه وتأمل طبيعة النظام الذي يجرى الاحكام في هذه الجمهورية. فقد وضع ابناء الامة هيكل الحكم قائماً على ثلاث قواعد هي الفروع التشريعية والاجرائية والقضائية. فاستند حق سن الشرائع الى الكونغرس المتألف من مجلسي الشيوخ والنواب باعتبار ان نواب الامة هم اصحاب الحق بوضع الشرائع الملزمة لها وجعل حق تنفيذ الشرائع في يد الرئيس. اما السبر على قيام كل على الفرعين السابقين بواجباته ضمن نطاق الدستور فجعل من حق مجلس القضاء الاعلى

وهذا هو المجلس الذي اصدر حكمه اخيراً بانه لا الفرع التشريعي ولا الفرع الاجرائي كان على حق في ما اقدم عليه في شأن مشروع الانعاش الاقتصادي سلطاتان حكم مجلس القضاء الاعلى شجب كلا الرئيس والكونغرس والسد كل ما كان قد اعداه من التدابير. ولكن كيف كان استقبال فرعي الحكومة هذين لحكم فرع الحكومة الآخر مع ما سيجري ان الزمان وحده الكفيل باتبات ما سيكون له من التأثير على احوال البلاد الاقتصادية اية من انكار الصلاحيات والتأثير على الحالة السياسية التي يقال انها عاتية في ظله

اكانت هناك شكوى. اكان اعتراض وانتقاض وجنوح الى المقاومة. كلا! فقد جمع الرئيس مستشاريه وبعد مباحثة قصيرة قبل بحكم المجلس الاعلى على غير قيد او شرط ونسب هو الرجل نفسه الذي ابدته الامة وجعل المجلس التشريعي في يده السلطة المطلقة في وضع الانظمة المتعلقة بتنفيذ مشروع الانعاش الاقتصادي الرجل الذي يجعله مركزه قائداً اعلى للقوات البرية والبحرية. سلم على غير قصد ا: شرط بحكم مجلس مؤلف من تسعة شيوخ لا تملك ايديهم سوى سلطة تفسير الشريعة.

ويقولون مع ذلك ان الحكومة الدستورية في امريكا معرضة لخطر وان قد يقوم فيها من يستأثر بالسلطة ويعلن نفسه سيطراً * ما جعل والمصرف الدستور اذا روعي مقامه وانتهت احكامه وما أحقره اذا كن عرضة للانقلاب والتولييف حسب هوى رجل فرد وعلى غير مراعاة حقوق الامة التي يقال انها عاتية في ظله

اوتومبيلات رانو سنة ١٩٣٥



اخذت الجوائز الاولى في صالون باريس الذي انتحه رئيس جمهورية فرنسا في تشرين الاول عريبات رانو كانت الاولى بالاقتصاد، بالجمال، بالاناقة، بالسرعة في تسليق الجبال وعلاوة على مزاياها العديدة فهي ارخص من غير ما ركبت. شرفوا للتفرج على سيدات رانو في صالونات العرض شارع جودج يكو
الوكلاء: تامر اخوان بيروت - حيفا

هكذا من المصالح

مليون جنيه

نفقات يويل امير هندي

يستعد اغنى اغنياء العالم قاطبة لاتفاق مليون جنيه لاقامة حفلات اليويل الفضي الذي سوف يعرف ويسمع الناس بحجيره في شهر تشرين الاول القادم باسم (يويل نظام حيدر اباد). وهو نظام حيدر اباد هذا قد بلغ من ثرائه انه لا يعرف بالضبط حدود ثروته وقد كان من جراء ذلك ان استخدم اخيرا هيئة من المحاسبين الا- تصاصيين لحصر ممتلكاته الطائلة وستكون حفلات اليويل النظامي الحيدر ابادي خليطاً بين مظاهر الاحتفالات الاوروبية وفخامة الشرق

وروعته. ذلك ان الذين اتبط بهم تنظيم تلك الحفلات قد حنقوا حفلات اليويل الفضي لجلالة ملك الانكاز. هكذا سوف تشهد مدينة حيدر اباد سائر الزينات التي ازدانت بها مدينة لندن. وقد بدى فعلا في الاستعداد لذلك اليويل فاقمت اقواس النصر في تاج عر وحول جامع الاول في مدينة دلهي. كما بدى في انشاء محطة جديدة للقوة الكهربائية لاضاء قصر الامير وسائر انحاء مدينة حيدر اباد بحجيرات الجبلية بالانوار الساطعة. وستقام مأدبة لم يعرف مثلاً اذ يدعى اليها ٣٠٠٠ مدعو من عظماء العالم وامرأته ولعل اروع الالعاب التي ستعرض في تلك الحفلات هي عرض مائة فيل يقومون بادوار مختلفة

هما كان الغرض الذي احتاجه فاني اذهب اولاً الى محلات



بيروت - شام - حلب

٨٠٠٠ صنف

لاشيء فوق ال ٢٥

غرش سوري

لقد تعودت!



هكذا من المأهول

السنوات تتبدل

اما جمالها فيبقى

ليس انعم ولا اجل من بشرة الاطفال ا وجمال الطفولة يجب ان يوافق كل فتاة طول حياتها والسيدة التي ترى رسومها اعلاها في ادوارها المختلفة اعتنت بجمال بشرتها منذ صغرها فتراها الان - وقد جاوزت الحسنى - لا تزال ذات بشرة خلاصة ومنظر ساحر فتان فهي مديونة لامها التي علمتها ان تستعمل يومياً وبانتظام



كريم بندش

POND'S

الكلام والمتودع

بارودي اخوان

وشركاهم

بيروت وحيفا

POND'S
Vanishing &
Cold Creams



اعلان

١٦ تموز ١٩٣٥ في المدرسة الجديدة تموز ١٩٣٥ في مدرسة الصنائع والفنون في
البنين بيروت
مركز صيدا - في ١٨ و ١٩ تموز ١٩٣٥ في المدرسة الرسمية للبنين
مركز زحلة - في ٢٢ و ٢٣ تموز في المدرسة الرسمية للبنين في معلقة
مركز زحلة
مركز بيروت - في ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ والكتابة

ان امتحان الدخول الى مدرسة الصنائع والفنون في بيروت لسنة ١٩٣٥ - ١٩٣٦ المدرسية يجري في المواعيد والراكنز للبنية ادناه:
مركز طرابلس - في ١٥

وفاة سيدة كريمة

نمت البنا ادارة الزميلة العزيزة الصحافي التائه والدرة الزميل الكرمي الاستاذ اسكندر الرياشي المأسوف عليها المرحومة روزة وياشي ء وهي من فضليات السيدات بالمرابا الطبية والاخلاق العالية ء التي عرفت بها ورويت عليها انجالها النجباء . وما ان اتشهر نأ نعيها حتى تقاطرت جماهير المعزين ووفودهم الى الخشارة مسقط رأس الاسرة الرياشية يشاطرون انجال الفقيدة وذويها الحزن والحسرة . وقد شتم جنايتها في موكب ميبودفنت في ضريح العائلة بين الاسف العميم فالمرض يقدم الى الزميل الكرمي ء والى شقيقه الاستاذ الياس رئيس الماطبوعات في الحكومة اللبنانية واخويها وجميع افراد عائلة رياشي وانسابها واجب التعزية سائلا انقلوبهم الصبر والفقيدة الرحمة والرضى

فقيد الطب

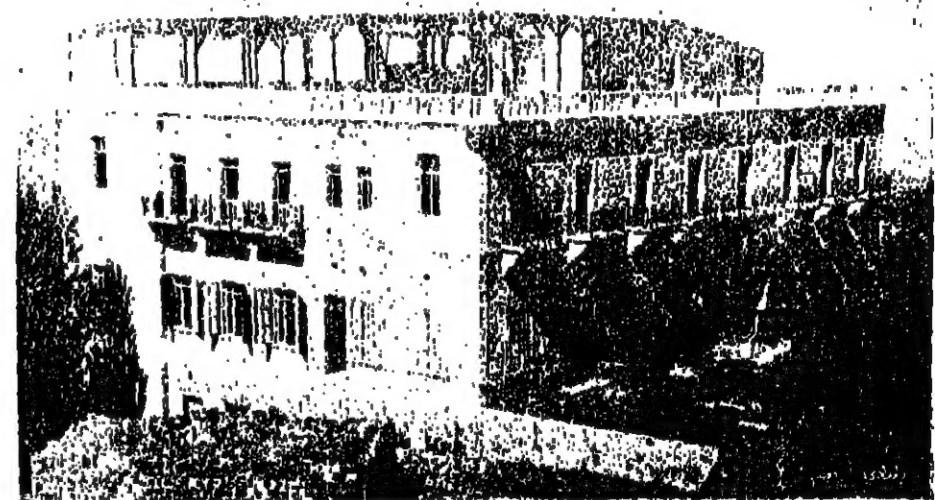
نجحت بيروت بوفاة رجل من كرام رجالها هو الدكتور جورج انطون شكر الله فكان المصاب به شديد الوهم على قلوب ذويها واصدقائه الكثيرين لما اشتهر به الفقيد في سيانه من كرم في الخلق ما وبر في العمل ء ومكانة في عالم الطب وقد اجنل بتشييع جنازه احتفالا مهيبا مشته في الجماهير من علية القوم ووجوه المدينة ودفن مأسوفا عليه مبكيا بدموع المين وزفرات الصدر رحمه الله رحمة واسعة والهم له وانسابه الصبر الجليل

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة ربها المأسوف عليها المرحومة خريستين قيقانو ارسله المرحوم اسعد عقل ووالدة الاب المفضل الخوري انطون عقل ء وقد كانت

اوتيل ابشي

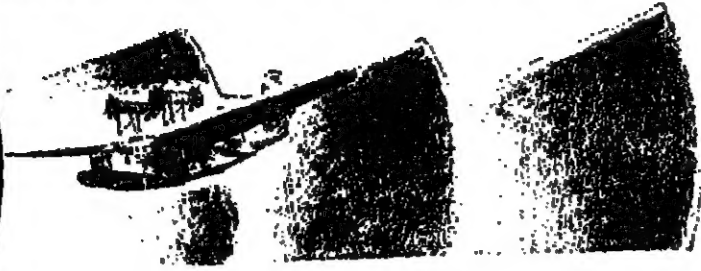
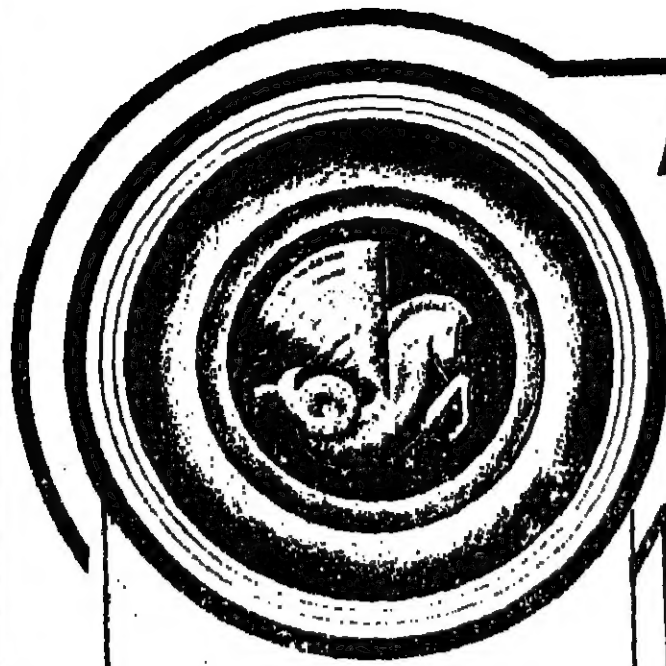
في اهدن



يتألف هذا الفندق المشيد حديثا من ٥٠ غرفة وكل غرفة حمام خاص تجري فيه المياه الباردة والحارة يحتوي على جميع اسباب الراحة والتسليه . من قاعات الرقص والحفلات ء واوركسترا مكاملة . ونفس . وسينما . ورايو . وتلفون

المياه الجسارية فيه هي من نبع مار ميركيس المشهور بدهونه وبرودته يقوم هذا الفندق على اجمل بقعة في اهدن ترتفع ١٥٠٠ متر عن سطح البحر وتشرق على غابة الارز وعلى البحر الابيض ء وعلى سلسلة من اروع المناظر الطبيعية

AIR FRANCE



الاستغال تنزاحم في الجو

أعندك مراسلة تتبادلها مع زبوت لك ؟ فأعهد برسائلك الى الطائرة

أأنت مطلوب لانهاء عمل في سرعته ؟

لكي تكون في الوقت المين والمكان المحدود

اركب الطائرة !

تذكر جيدا ؟

انه بالنظر للمزاخمة الشديدة التي تسود الاسواق العالمية فقد يتوقف انهاء قضية مع زبون قريب او بعيد في اغلب الاحيات على ساعة ٠٠٠ وربما على دقائق فاذا تأخرت كان الفوز لواحد يديك

على خط بيروت - مرسيليا

ان الطائرة المائتية ف - انبا التي يقودها الطيار ديمي تركت بيروت يوم السبت في ٢٩ حزيران في الساعة ٦ و ٣٠ دقيقة فوصلت الى مرسيليا يوم الاحد في ٣٠ حزيران في الساعة ١٣

المسافرون على ظهرها

مسيو باريغون : من سايغون الى مرسيليا
مسيو هرسن : من بغداد الى اثينا
الدكتور بان : من بيروت الى باريس
السيدان برلان ودوز والدكتور فراغوت : من بيروت الى مرسيليا
مسيو بالاي : من دمشق الى مرسيليا
البريد المحمول : ١٢٤ كيلو . الودائع المرسلة : ١٤٦ كيلو



هكذا من المدهش